नंदीच्या पाठविक कुंद

दामोदर धर्मांनंद कोमांबी अनुवाद : नीलांबरी जोशी
निर्मिती : संतोष शेषकर
आलोचना : करन हेडकर
मुख्य पाठ व मांडणी : प्रशासक कार्यालय

प्रथम प्रकाशित : १५ डिसेंबर २००८.
किंमत : ५० रुपये.

सकाळ प्रकाशित, ५९५, बुधवार पॅट, पुणे

मुद्रक : विकास इंडस्ट्रिक्युल ऑफिस सुरिविक बिनस्टेट प्रा. ति. प्लास्ट. नं. ३२, पप. आय. वी. सै. साहित्य, पुणे.

नंदीच्या पाठविक कुंद

दामोदर धर्मांनंद कोमांबी यांची लहान मुलंसाठी लिहिलेली ही एकमेव कथा. प्रोफेसर कोमांबी यांच्या कथा त्यांच्या सहकारी विद्याभारतसंग चावल्या यांच्या लहानला १९६६ मध्ये त्यांच्या अकाली निधन होण्याच्या काळी काठी अत्यंत पाठविली होती. संस्कृती आणि निर्माण यांचे नाते द्याचे कलेतून मुलंसाठी नकलविले जाते.
तो गावात्त्वा गुरुंच्या वार्षिक जत्रेचा दिवस आहे. गुरुंच्या संबंधात गुरुंच्या मिश्रणमुक्तच्या आधी, गावात्त्वा श्रीप्रस्ताव मुख्या राम आपल्या ज्या आल्याने - नंदीच्या - चारपळा चेकल गेला आहे, जपातल्या एक तसेचाच्या आहे, त्या तत्त्वात्मक हो एक कपात्रुळा झाडळजवळ रामचे संगमे एक एक करत जमा झाले, ते सर्व जण डरणुन एक प्रश्नाचे उत्तर शोधावण्याचा प्रयत्न करत अहेत.

भारतीय शैलांच्या यात्रीवर कुबड का असते?

रामाने विचारते, "सागरं बांधे शैलाच्या पालीवर कुबड का असते? जे म्हणून त्या गोरीवाळें बघे, त्यांचा पाल तर एकदम सक्षम आहे."
तेंदून्त रामच्या कुंठा तासा पक्ष्यांना अला. भोली म्हणाला, "तो भो... माहिती आहे का? जेव्हा मी..."
नंदीच्या पाठीवर कुंबड

माजरला पकडावर जाता तेंदू हे पाठ कमासायला उतारले. नंदीच्या पाठ अर्शीच उरसत असतले. व्यास कोणी तरी भावन्त आसेल.” एढंदे बोलून मोली नंदीच्या माधुर्य पाठी प्यावला निजून मेळा. नंदी गालाळ्या गाळत हसत होता.

आयव डरला... बेस्कृष्ट पाथ्यत उडी मातराना ओळखला, “आमच्या बाह्य नंदीचा धावतवर फार

अवाने काम आहे. काही दिवसांपर्यंत एका वाढाचे खुप प्रयत्न केले; पण नंदी काही पत्त्याना नाही. आता माइलकडे बसा... मी फुळून काठ सुधासारखा होतो. मला काळी, की नंदीच्या माधुर्यसारख्या स्वयंच्या पाठील हवा भरली असेल.” हे एकून विश्वास्यच्या बुद्धदत्ती विज्ञान याने बहे राता.

फिर्स्ट फिर्स्ट... असे कुंबडात लो म्हणाला, “हवेने
चालीण पाठतीवर कुरकुर

फक्त छाली मतल देते, पाट नाही काळी. मी एकदा एक 
उंदरे आडा खातला. आणि आउजपासून बसले पडले 
राहिले होते. तेन्हा मी पण पूर्णला होते. नंटीने पण 
काहाली मोठे खाताचे असेल,“

हा हा हा... अपेक्ष एक अस्त्र ढंगाच्यांनी 
आले. “नंटी नेहमी छोटा छोटा गोडीच स्नान खातो वांग?
तुम्हाला काय वाटतो. त्याने एक मोठा द्राक्ष आडा 
आडा खातला असेल? मागण्या वर्णी मी मधुमेलिनीच्या

पाठतीवर कुरकुर

पोल्यातून मध खायला गेलो तेव्हा त्या मला खुप 
चाहल्या. त्याने मागणे तेव्हा एका बांजूले पूर्ण सुजला 
होता. मला वाटता, की आपल्या नंटीला किंवा तुम्हीली 
खुप चाहके असेल.”

या संप्रभा माकडसुंडा पिंपळाचा जाणकरल 
उका मारत खाली आले. यो खो हसल तेव्हा म्हणाले,
“चा, या झाडाची पघड खालन माझ्या गाळी कोटी 
फुगलात. नंटी गक्क खातो. तेव्हा त्याने आपल्या पाठतीळ
नंदीच्या पाठोवर कुंबड

जसो लिंगे असतात; तसेच सर्व बैलेंचा कुंबड असते.
काळ मला जिल्हा पातलीवर अपालतह प्रशिक्षण पार्टीतोपिक मिळाले. तेथे युगोपधून आलेले काळी बेले होते. मला त्यांच्याकडे पाहून जरा आफ्नाला नाहीत.
त्यांना लिंगे काळी व त्यांची पात एकत्र चढी; समाज होती. सुरुमरोप्याते बैल एकमेकांना कुंबडीच्या अवाजात सांगत होते. जरा या कुंबडवा बैलकडे पाहिला. त्याचा प्रशिक्षण पार्टीतोपिक गिरवले आहे. मला

रूढ्य श्रवणी तपस्ये, तपस्यी गडत नंतर तो बोडे बोडे खात असले. क्या आताही तो चरतो."
"तू शोधी एका हावड्याने माळकामारला अल्लाहा. हे बघ, नंदीच्या पाठोवरे कुंबड तेही एकाच रंगाच असते. फट खाजन आल्यावर तुझे गाळ एकदम पुंपुळ होतात; पण नंदीच्या पाठोवरे कुंबड एकाच रंगाच दिसते." राम महाराज.

नंदी महाराज, "मला बाटल होते, की सर्व बैलेंचा
यात माणसांच्या कारस्थान दिसत आहे. पाठीकरच्या कुळमुळे कैचाक्षला नंगळला जोडण्यास सोपे जाते. कुळमुळे मे मंगळ व कैचाक्ष नीट आडू शकतो. युगप्रस्थीत कैचाती मस्त सागितले, की त्याच्याकडे नंगळणासाठी आपल्या माणसांचा सध्याचा उपयोग होत होता. आता शोभात वृंदावनाचे नंगळणी होते. 'रम यात्राची सहमत झाल्याने, तो म्हणून, "या पुत्रकता एन्हानाच्या शंकामये वाहन नंदी आहे. शंकराचे नंदीच्या पाठीकर कुळ यासाठी वाचले, की तो त्याच्याकर जसे केलून
आराम कर शंकर। हे ज्ञान!... या चिन्ताशंकर किती आरामत। नंदीच्छा पाठीवर चालणे आहे। आपणा गावात हे सिंचवून झाड्यांच्या आपले कुठेरीता आहे, त्याच्या नंदीच्छा कुंभडवर करण विचार चलला।

महात्मा शिवाजी महाराज उपर चित्र, “नंदीच्छे तर चूकल्यांसारखी चालणे आहे, माणसांनी चूकल्यांनी आपले याच्या स्वतंत्रता देण्यासाठी कुटुंबं भल्ला आहेत, याच्याच लिंगांना स्वतंत्र-तांत्रिक पदार्थलेच आहेत.”

सम : हे कसे शक्य आहे? आम्ही माणसांनी कसे नवीन पर बांधून? अनेक माणसांनी मिळून ते बांधून, त्यांमध्ये आम्ही झाडे कापली, ठा आडक, मोकळे पेकले, झाडांचे अनेक फेसिंग मेहनत करतात. त्यांना पूर्ण ध्रुवन किंवा दुर्लक्षांना मदत केली, फण आम्ही नंदीच्छे कसे वाघविला? तो तर एक बाघांना माणुन जमाला आला आणि त्यांना मदत देत त्याच्छा पाठीवर कुंभड आहे, किंवा वर्षीवर मोठी हे एक छोट्ट्याचे
नंदीच्या पाठीवर कुचड

कुचडचे पिंपू होते. मी इतकंश केलेला, की आईने माहितण
लागात बाहिरलेल्या अशा मी तिनं नंतर चुकून थोडेसे
त्याचा खाफा घातता. आकर्षी काही मोडीर्या काळनु
मेटा कुंजा बनविले नाही. धाण्य फिक्कांवरासाठी आम्ही
शैतंत्र फक्त भी मेंदू. पार महिम्यांच्यासदिव्य आम्ही
प्रकरणे खुप यसे धाण्य फिक्कात. आम्ही तर ते धाण्य
बनविले गेल्ये.

पिपळचं कंद : राम, तूं एक हृदय मुख्या
आहे. तिनकाँचची हीच पद्धत आहे. सारंगे प्रम

विचारत राहताने. जोशीं कुंजा सत्याचे आकलन
होत नाही तेव्हाही प्रत्येक विचार. आता लक्ष्मी देवीं
मी तुम्ही जे संगणक आहे ते मी संगणकेचा डॉक्युमेंटी
पाहिले आहेत. हयांनी वल्डीवींच आम रचना प्रकाशी माझं
रहून, सध्या मनुष्य यावं होता. माणसं संगणकांसो
फाटे तैयार झाडव चाहत असत. ती कंदमुळे खात
असत. माणसं अस्तित्वादमाणे नये गोष्टा करत असत.
ती कपड्यांनी अस्तित्वादमाणे बऱ्यासे मासें पकडत.
इतर प्रकारांनी शिकार करत मांस खात. तेव्हा ना आग
होती, ना नागर... ना घरे ना झोपड़ी. लोक डकूत निकलने आते गोल्गों करून स्वाच्छिन्न रुप्त्वीजिका करत होते. आता लोक स्वतः धार्य पत्तकरतात.

राम: पण जर आपणे पुरुष या प्रकारे जगू शकत होते, तर त्यांनी धार्य का पत्तकरत? माझे वाहऱ्यात व माझा मोठा भाव शेतात किंवा काही करत. आम्ही इतर्वस कसोटीलाय जगू शकत नाही का?

पिघळ्याचे जवळ: डर बंदूक गरजीतक अला गोल्गों करणे शकत होत नवते. करी ती मुहाने पडतो. नद्यादरून सुकून जातात. मासे महन जातात.

जंगली जाणून दूर निपूण जातात. फटकेही नसलाल. त्यात, तुम्ही किंवा धाव करून साठाच तेव्हा स्थान नाही. गावसाठी मात्रमध्ये धार्य माटून तेव्हा प्रवासी गरज भासू. तुम्ही बासव्या वेगाने गेल्या जेव्हा वाढते असेल. तुम्ही किंवा धाव करून साठाच तेव्हा जातात. जाता धार्य पत्तकरते, तर जाता तेव्हा धार्य जगू शकतात. आता मात्रा सवाच्य करून माटीत स्वाच्छिन्न कंप्ले किंवा निरक्षरता पाच गावे दिसतात. पूर्वीच्या हंगाली याच निरक्षरता पाच माणसांनी दिसावर करती.

राम: तेव्हा आहे. पण मात्रमध्ये मोठ्यासारखे कुंडे
का बो वनविरो? 

शिम्याच्यांदा झाड : पूर्वी शिकर्त करताना माणसांकडून लांघारी जंगली जनवारी फाउटर करत. त्यातील काळी मिळाले माणसांनी पायल. त्यातील बंदीच्या सोटी झाल्यानं जंगलत फूलून गेली; पण काळी माणसांनी जंगलत ताकली. ती मोठी झाल्यानं माणसांतून शिकारी या पाउल रुप्यां खाल. त्या बदलात माणसां त्यांना गांव व हाबं खाल्यानं केपास मुरावत केली. या प्रकारे जंगली लांघारी पाठवीच झाली. त्यांनी आता अभ्यास कृत्री आयण्यात.
नंदीच्या पाठविंचे कुबड

पाळाची नावत देत. यासाठी त्यांनी तालकं या तालकं किवड करतात. त्यांनी काही जगाच्या तालकं छोटे कुबड होते. कुबडांना त्यांनी जास्त माहिती दिल्यास त्यांना तालकं व त्यांच्या बैलांच्या निवडाच्या करत व त्यांचा अर्थेच्या बैलांच्या निवडाच्या करत. त्यांनी कुबड मोठे लागत. कुबड हव्हू चुव धक्कला लागत. गमाच्या कुबड असेल्या गायेच्या बैलांच्या पाळणे सोपे झाले. गायी दूध देत असत. हव्हूच्या लोक गाय व बैल यांची शिक्षा करण्याच्यासाठी यांनी पाळाच्या लगत. आम्ही रोत्यांनी नंदीच्या मोठ्या कुबडाच्या बैल विकसित झाले. बैलांच्या नंदीच्या कुबड हलल.

राम : ही तर हृदयाची गोड झाली; पण धान्य कसे बनवो?

पिपळ्याचे जवळ : किंवा बांधकाम भि लोकांना फडू हव्हूच्या पाणे, गवताच्या बिंदु खाताना पहले होते. हव्हूच्या लांबी मोडता बिंदु केल्या कसरानाच हुव्हूत. लोकांच्या लहान आलेल्या, की सगळ्या प्राकारचे गवत, पैक एकसारखे नसते. त्यांच्याअसेही लहान आलेले, की चालेले पैक मूळ गाल्या उगवते व अशी
माती सगळीकडे नसते; तसेच कंद जर खोडून जमिनीत लावता, तत पुडच्या वर्गात त्येंत्र चंगवून पोंच पुरविते. वसावी तीकायी मोठा विसा पेंपरपासून जमीनीत खाडू सुरू केले. तोंक पुडच्या विसासाठी नेहमी मोठा विसाव घेत.

राम : पण आमची घाताल्या बिया तर आता प्रकाशे पेंत नाही, नांगाने पेडणी करावी. तोंक नाऊरांचा उपयोग कसेच्या कसा शिकवले?

गिणवाचे झाड : हे शिकायला त्याच्या फार वेळ लागला. प्रथम त्याची काडीमध्ये जमीन उजरली; फण

ल्याने फार पल्यावे ज्याली नाहीत; तसेच कंदे घातन खाडूला काही चंगवून लागला नाही. गमातील मातीला आणि आमीची माहिती करून घेतली. सुरवातीला त्याचा जागतीला भोग आमीचा भडळू बांधू होती. ते आणि आमी जांगीला जनावरांचा घाटून पडत असता. मग त्याची आत शिजवल्या सुरवात केली. आमीच्या ध्यानात त्याची मातीची भडळी साजरा शिकून घेतली. जमीन नीटी नंगरपासून त्यांना तांबा आहे. आमी नंगरपासूनी त्यांना तांबा आहे. ते हरी त्याची नंगराचा मिळका.
फातें ओल्डरमबर कैल्वा वास. करावला सुखवाल केली. नंगार ओल्डरमबर त्यांना मोठ्या जनावरांच्या गाय झोली. यासाठी त्यांणी जनावरे मांसाची मारणे केले. यामुळे त्यांना नंदीच्या ताकदताने केलेले पिण्यांना गम.

गम : माझ्या नंदीच्या माण्यतेचा कल्पना मुद्दा मारणे हिंदू मुलमध्ये उचित मानवता समजते. पण तुम्ही मनुष्यांनी मनुष्याची निर्मिती करून मूर्ती करावी होता.

विपणाची झाड : मी आताच तुमच्या सामग्री, की मनुष्य आपल्या पालनाच्या झाटा. सुयाचीं सोडून आपल्या लक्षात मानव त्याच्या पुढे करत. हयरहून, ताणाच्या गळीतले नंदीच्या चांगल्या मातीला अर्धांश्यांच्या गळ करत. ताणाच्या गळीतले त्याच्या गळीतले त्याच्या गळीतले त्याच्या गळीतले.

माण्यतें आता निर्माण करावला शिकतो. यासाठी त्यांनी बाढून लाक्षेचे शासके एकमेकाने पालतो. नंदी त्यांनी माखी व नंदीच्या सुदा पूजा करावला सुखवाल केली. आम्ही मनुष्यांना आताचा मुद्दा केले. अनुभवाती माखी फटात गळावली आहेत. पण आता माण्यवर नंदीच्या गळे ताणाची अंतिम फटात जास्तीत वाचतात. ताणांच्या आकाशात मोठे व मोठे असते. तसे अंतिम झाड फटून व कमजोर असते. त्याच्या चांगल्या मातीची गरज असते आणि भरपूर पाण्याची.

जांगलग्रेट झाटी. मी भाषित महाणू वाचतो.
अनेक वेळा जंगालात आग लगली. आणि माझ्या भांडे झाले. मी किंतु तरी वेळा सहजस्वलत्वाने प्रसंस्कृती करतील. लेकिन आज देखील अमी, नंदी व माझ्या पूजा करतां. पण आजकाळ ही पूजा अनेक कमी झाली आहे. आपण मनुष्याची निमित्ती केलेली नाही. मी परंतु एकदा हे तुमच्या समजून सांगतो.

राम : मग बोळणी मनुष्याची निमित्ती केल्या?

विनोबो झाड : आताच्या मागासारख्या व्यवहारासमोर घडवलेले आहेत. सुनवारी आणि तुमच्या मागासारख्या कठिनायेने मैत्री करून राहणारा एक जीवळ.
बाल्यात उघड्यावर्तो माझ्या साकाळे खेळाताना।

राम: उघड्यात मला कडकड पाळणे करूनसोबत वाटतो; वण आईला भी तमाशा उघड्या फिरलेला आवडत नाही. आता तुम्ही मला अनेक सांगा... हे देव कैसून आहेत?

विष्णुचे झाड: प्रथम लोकांना राम उघडून देते हे करून. त्यांनी उघड्याच्या रेखांना आकस्मिका सोडलेल्या एकार्ध केले. मग लोकांना वाळते, की सर्व गोड्यांना एकच मोडी आई जत्त सेट देते. आम्ही आजही विष्णु, की पृथ्वी आपली माता आहे. वण मनाव

नादीच्या पाठीवर कुड

रामिल्या गोडीमधून काठी नकी गोडी बनविल्या शिफर. तेथे त्यांनी विचार केले, मला वण करूनसोबत बनविले असेल. तेथे माणुसाच्या मनामध्ये विचार विकसित देत झाला. तेथे गणें त्यांनी, 'संगद्या गोडीला वाहुच्या वातिल्या आहेत.'

वण, मला खरे काय ते माहिती आहे. मी मनुष्याच्या संगद्या वेदांताची मोठी आहे. मी मनुष्याच्या स्वतःच एवढंचा पहेल्यांना माहिती आहे. त्यांना अनेक वरीच वाट चर्चा जमावी आहे. तो हरीशी काही काही फार कृपया वाकाय.
आता संयोगस्वरूप याथात्न तामाळही होणारी. रामचं आई एका वर्गीकरणात त्याची मागची पुर्ण धेरून आली. तिने कलाकारांना हिच्या होफली ठेवली. पण तिने जिंदगीच्या वन्यकृत्त झाडाच्या वनस्पतीला मनुष्याला केला. रामचं भिड तिंबुरू हादस्त पडून गेले. आई महणाली, ‘राम, झक्कूप येव. त्याचा त्यास म्हणता हो. आज गाणी नंदीच्या भिजणुतीने घरात पुढे उंच राहताने आहे. अल्लाहुक़ब्राच्या मर्याद गाणी-बैसांत नंदी प्रथम जगाला आला. नंदीचा पत्ते नेखत त्यासाठी सर्व.’