नदीकाती ससुला

नाफर इब्राहिम नासर
हास्य : मिळिंड पछाजपे

चित्रकार : अली मफळबरी
नदीकाळी ससुळा

मूळ लेखक : जाफर इब्राहिमी नासर
मराठी भाषात : मिळिंद परंजपे
चित्रकर : अलि नफकरेरी

प्रयोत्सवाचा प्रकाशन
एक होता समुद्र. बाद जंगलातल्या एका मोठ्या झाडापारी त्यांच्या छोटं धरकुल होतं. तो तिथे एकटच राहत असे. त्याचे एक काका होते. काकांच्या म्हणजेच त्यांच्या दुसऱ्या बाजूला. त्याच्यात व त्यांची मुलं राहत असत. समुद्र त्यांच्यांना जात असे त्यांच्या पेटीला, नाही गेला की चार दिवस राहूनच परत येईल.

गेले पाच-सप्त दिवस सतत पाऊस पडत होता. आज मात्र पाऊसांना सुटी घेतली होती. सेकाळी जाण आल्यावर नेम्मोप्रमाणेच उठावं का नको असा चिनाव करत, समुद्रांनं हम्मू डोंबिं बार करतुन पाहिला.
बाहर छान कोबलं ऊन पडलंं पाहून त्याला आंनंद झाला. चटकतं तो उठला. त्याच्या मनात आले, ‘काय छान हवा पडतं साहे, आज काकांकें जायला हवं.’

मनात याच्या अवकाश, पटापट आवरून निघाली स्वारी!
चालत चालत तो नदीपाशी पोखर्याला।
काकांचं घर होतं पलीकडे. नेहमीप्रमाणे त्याला पूल ओळावून जायचं होत. पण आज त्याला पूलच मिळेण्या. त्याला वाटलं,
चुकला बहुतेक रस्ता. मग त्यानं नदीपा कडें डाव्या-उजव्या
दोन्ही बाजूला जाऊन पाहिलं, पण पूल काही दिसेना.
शेवटी दमू तो नदीकाठी बसला. ‘आता पलीकडेच कसं जावयाच?’ तो स्वतःस्वीच म्हणाला. ‘पाण्यात पाय टाकला की संपत्ती भी। मला काही पोहला घेत नाही.’

नदीजवळच्या चिमुळात एक बेडूक उड्डरे म्हणाला होता. समुद्रात बघून तो त्यावाजवळ गेला.
'राम राम सरोभाऊ, काय शोधताय इकलेक्टिक्डे?
'बेड्दुकराव, इंते एक पूल आहे ना हो, कुठे आहे तो?
'आहे नन्हे, होता.
'म्हणजे?
'गेल्या आठवड्यात खूप पाऊस झाला ना, तेव्हा नदीला पूरे आला होता. त्यात बाहूं गेला तो.
'असे बांधूं! आता मी काय करू? मला पतलीकडे जावचं होतं. माझं काका त्या बाजूला राहतात.'
हे ऐकून बेड्दुक पण विचारत फडला.
'बेड्दुकराव, आता तुम्हीच मला मदत करा. सुचवा बघू एखादा उपाय पतलीकडे जाणावटी.'
'तुम्हाचे विचारतात खरें, पण मला नाही काही मुळत.'
'माझ्या जागी तुम्हां असतात तर काय हो केलं असतं?
बेड्दुकराव हसत घणाते, 'मी नां? सोपं आहे की! सरच पाण्यात उडी मारली असती नि पतलीकडचा तीर गाठला असता.'
'एवढा बाह्या पाण्यातमुळा तुम्हाळा पोहता वेंत?'
'त्यात काय? पाणी बाह्यात असो नाहीतर खोल असो, मी सहज पोहे शकतो.'
'तुमचं ठीक आहे हो, पण मला नाही ना पोहता येत, मो काय करू ते संगा.'

इतक्यात एक चिमणी भुळुकन उडत आलो नि काठवरच्या दराजवर बसती. मग त्यांच्याकडे पाहत विविध वर्ण म्हणाली, 'काय छान ऊन पडलं आहे नाही आज?'

तिच्याकडे पाहत आपल्या घोड्यांच्या आवाजात वेडूक म्हणाला, 'होय, हवा पण मरल आहे! पण वरं झालं तु आलीस ते, या संपता जायचं आहे पलीकडे, नि त्या विचाराच्या पोहत येत नाही. सांग वरं आता त्यांनं काय करावं ते?' विचारित ती म्हणाला, 'मला नाही वाई असं काहीं संगता येणार.'
समुला म्हणाला, ‘असं काय गं, सांग ना काहीतरी. माझा जाणून तुम्ही असतीस तर काय केलं असतंस सांग पाहूं?’

संशोधन घर एकूण ती हसत हसत म्हणाली, ‘अरे वेड्दा, मी उडत जाईन की!’

‘नदीच्या दुसऱ्या तीरपर्यंत न शांतता तुला उडता येईल?’

‘अरे, मी पक्षी आहे. कुठली जागचं झालं तर आम्ही उडत जातो.’

समुला म्हणाला, ‘तेहीं खरच की, पण मला नाहीं गं उडता येत तुड्ड्यासारखं, मी काय करू जाऊं?’
चिमणी महाणलो, ‘मला खरंच नाही रे सुचत काही, पण आपण शांतपण जर विचार करू या, सुचत एखादी बुकी!’

इतकात एक हतीदादा डुलत डुलत नरसिंह आले.
आल्ला आल्ला नरसिंह सोंड बुढवून ल्यानी पाणी व्याहता सुध्वान केली. पेटांत पाणी व्याहता ल्यानी बाजूला पाहिलं तर तिथे हे तिथे बसलेले.

‘राम राम छोट्या दोस्तानो,’ हतीदादा सोंड हालवत महाणलो.

हतीकडे पाहून तिथे महाणलो, ‘राम राम हतीदादा, राम राम.’
मग चंद्रक महाणला, ‘वर झालं तुम्ही आलात ते. या वस्त्राला पलकाते जायचं आहे. पूलं तर परवाच्या पात्रसारं बाहून गेलाय! ल्याला ना माझ्यासाठी पोहता येत ना चिडळूसाळखं उठता येत! काय करतं बरं त्याने? सुचवा एखादा उपाय!’
आपलं भलं मोठं डोंगं हालवत हती महणाला, ‘मला नाही मुचत काळी.’

मग सत्ता महणाला, ‘हलीवादा, मला एक सांगा, हुम्ही जर असता ना माईया जागी तर काय हो केलं असतं?’
हे ऐकुन सोळ बार करून गडळाट करत हजारी हसायला सुरुवात केली. मग जया खांबून ते म्हणाले, ‘तुझ्या जागीजर मी असतो ना, तर सर्व चालत नदी पार केली असतो.’
हे ऐकक्यावर तिंच आस्चर्यचकित होऊन ल्याच्याकडे पाहू लागले.

‘अपूर्व होणारा, मी केवळ अगडबब नि उंच आहे ते पाहिलंत का? हा प्रवाह मला काय करणार? तो मला वाहून नेक शकत नाही आणि बुडवूही शकत नाही. या खर सांगायचं तर मी जर तुझ्या जागी असतो तर पलीकडे गेलोच नसतो.’
‘का?’
‘कारण... कारण तुझे काका आणि तुझे पाहू तुझ्या परी तुझी वाट वास्तवाने.’
‘काय? माझ्या घरी?’
'होय! सकाज्ञी मी नदींमधून आलो तर ते चौंघे पलीकडच्या किना-यांवर असाच तुझ्यासारखा विचार करत उमे होते. मग मीच त्यांना पाठवून या बाजूला आणलं नि अगदी थेट तुझ्या दारत नेऊन सोडलं. पण तिथे पोचलो तर तुझाच पत्ता नाही. आता बसले आहेत तुझी वाट पाहत.'
हे ऐकून ससा आनंदानं उडी मास्नन उठला नि तिघांचं आभार मानून भेट वराच्या दिशेनं पच्चत मुटला!